

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад № 16 г. Нерчинска

КОНСПЕКТ

**ОО: «Художественно-эстетическое развитие. Рисование»
во второй группе раннего возраста
Тема: «Перья для хвоста сказочной птицы»**

Подготовила и провела
воспитатель: Шмакотина С.В.

Адрес учреждения: «673 400» Забайкальский край, г. Нерчинск, ул.
Красноармейская, 89 – А

Дата: ОО: «Художественно-эстетическое развитие. Рисование»

Тема: «Перья для хвоста сказочной птицы»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой.

Задачи: Учить рисовать мятой бумагой (оттиск - мятой бумагой). Закрепить знания о свойствах бумаги- мнется, названия цветов. Развивать внимание и память (зрительную, слуховую, пространственную). Развивать слуховое представление, воображения и эмоциональности. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать двигательные навыки, координацию движения. Воспитывать доброту и отзывчивость, аккуратность при работе с гуашью.

Интеграция ОО: «речевое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие», «музыкально-эстетическое развитие».

Оборудование: магнитная доска, мольберт, аудиозапись «Птички-невилички», «Пение птиц», «Сказочная мелодия».

Активизация словаря: перо, птица, хвост, желтая, красная, бумага, мнется.

Демонстрационный материал: птица без хвоста, перо разрисованное, макет дерева, сундучок, перо, платок для сказочницы.

Раздаточный материал: перья (заготовки) из белой бумаги, гуашь желтого и красного цвета, влажные салфетки, половинки листов бумаги для сминания.

Предварительная работа: чтение сказок про необычных птиц, рассматривание иллюстраций, просмотр видео «Необычные птицы»

Ход.

| этапы | Деятельность воспитателя | Д-ть детей |
|---|---|---|
| 1.Орг. момент Сюрпризный момент: Раздается стук в дверь. Появление пера. | Воспитатель: Что это ребята? Сейчас посмотрим. Открывает дверь, вносит в группу. Ребята, что это такое? (<i>показывает перо</i>) Ребята, это перышко не простое, а волшебное. Стоит на него подуть, и оно покажет путь- В какую сторону идти, чтобы сказку нам найти. <i>Кладет перо на ладонь вытянутой руки, протягивает детям, просит детей подуть на волшебное перо.</i> <i>Произносят слова: 1,2,3 –перышко, веди!</i> | Стоят рядом с воспитателем Рассматривают перо Дуют на перо, произносят слова, идут за воспитателем вслед за перышком. |
| 2. Основная часть | Воспитатель: волшебное перышко нас привело, на волшебный коврик, присаживайтесь. Ребята, мы с вами отправимся в сказочное путешествие. Я буду | Слушают музыку. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Звучит сказочная музыка Раздаётся пение птиц</p> <p>Рассказывание сказки:</p> | <p>сказочницей, а вы мне будете помогать. <i>Под музыку воспитатель одевает платок и начинает рассказывать сказку, постепенно открывая дерево, которое спрятано тканью.</i></p> <p>В некотором царстве, в некотором государстве росло сказочное, волшебное дерево. И жила на нем сказочная птица. Она была очень красивая. На голове у нее был хохолок. Хвост у сказочной птицы был большой и необычной красоты.</p> | <p>Слушают воспитателя, Рассматривают дерево, птицу</p> |
| <p>Проблемная ситуация</p> | <p>Ребята, что же произошло? Где же красивый хвост сказочной птицы?</p> <p>Воспитатель: наклоняется к птице ухом, слушает. Ребята, птица, рассказала мне, что неё был очень красивый хвост. Но злой волшебник украл её хвост. Птичка осталась без хвоста, теперь она не красивая и не может летать. Ребята как же помочь птице? Есть перья, но они какие? Что можно с ними сделать, чтоб они стали красивыми? Верно. Мы разрисуем новые пёрышки и подарим их птице.</p> | <p>высказываются У птицы нет хвоста Ответы детей Разрисовать перья и подарить птице</p> |
| <p>Продуктивная деятельность</p> <p>На магнитной доске прикреплен рисунок птицы без хвоста.</p> <p>Обсуждение</p> <p>- показ приема рисования</p> <p>Игра «Птички-невилички»</p> | <p>Воспитатель: Ребята, для чего нужны кусочки бумаги? Мы сможем раскрасить бумагой перья? Хотите узнать, как это сделать? Рисовать мы с вами будем необычным способом, мятой бумагой.</p> <p>Воспитатель: Для этого нужно взять кусок бумаги, смять его так, чтобы у вас получился бумажный комочек, шарик (<i>воспитатель сопровождает свои слова действиями</i>), затем, окунуть свой бумажный комочек в желтую краску, а потом приложить его к своему перышку, хорошо придавить. И начинаем так раскрашивать перо, путем примакивания. Наносим гуашь по всему перу. Далее берем второй комочек бумаги, сминаем, делаем комочек, окунаем его в красную краску, и наносим на перышко, поверх желтого рисунка. Вот так у нас получилось красивое перо. Понравятся такие перышки птице? Ребята, перышко предлагает немного отдохнуть. 1,2,3 покружись, ребята в птичек превратись.</p> <p><i>Воспитатель проводит игру под музыкальное сопровождение.</i></p> <p>Для того, чтобы, начать раскрашивать перья, нужно размять пальчики:</p> | <p>Дети садятся на стульчики. Отвечают на вопросы, рассматривают</p> <p>Наблюдают</p> <p>Слушают</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом аудиозаписи</p> |

САМОАНАЛИЗ

ОО: «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. РИСОВАНИЕ»

Тема ОО: «Перья для хвоста сказочной птицы»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой.

Задачи: Учить рисовать мятой бумагой (оттиск - мятой бумагой). Закрепить знания о свойствах бумаги- мнется, названия цветов. Развивать внимание и память (зрительную, слуховую, пространственную). Развивать слуховое представление, воображения и эмоциональности. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать двигательные навыки, координацию движения. Воспитывать доброту и отзывчивость, аккуратность при работе с гуашью.

Оборудование: магнитная доска, мольберт, аудиозапись «Птички-неилички», «Пение птиц», «Сказочная мелодия».

Активизация словаря: перо, птица, хвост, желтая, красная, бумага, мнется.

Демонстрационный материал: птица без хвоста, перо разрисованное, макет дерева, сундучок, перо, платок для сказочницы.

Раздаточный материал: перья (заготовки) из белой бумаги, гуашь желтого и красного цвета, влажные салфетки, половинки листов бумаги для сминания.

Предварительная работа: чтение сказок про необычных птиц, рассматривание иллюстраций, просмотр видео «Какие бывают птицы», знакомство со свойствами бумаги.

Для реализации поставленных задач использовала доступный соответствующий данной теме демонстрационный материал. В ходе ОД применяла следующие методы:

- словесный - беседа с детьми по вопросам, объяснение воспитателя;

- наглядный – рассматривание иллюстрационного материала, наблюдение;

- практический – продуктивная деятельность

Приемы:

- сюрпризный момент- появление сундучка с волшебным пером.

-создание проблемной ситуации;

-повторение: хоровое, индивидуальное;

-подвижная игра «Птички- невилички»;

В организационной части ОД использовала сюрпризный момент- появление сундучка, где находилось волшебное перо, которое на протяжении всего занятия являлось направляющим звеном, чтобы дети поняли о ком, пойдет речь. Так же сюрпризный момент послужил для эмоционального настроения детей и как организационный момент на ОД. Персонажа Сказочную птицу использовала как игровую мотивацию, что позволило заинтересовать детей предстоящей деятельностью. В данной части ОД использовалось сочетание игровой мотивации, словесный и наглядный метод.

В основной части ОД использовала наглядный материал: макет дерева, птица, практический опыт, приобретенный на предыдущей ОД – свойства бумаги- мнется, правила работы с гуашью. Для снижения утомляемости детей была проведена динамическая пауза в виде подвижной игры под музыкальное сопровождение. Пальчиковая гимнастика проведена для разминки, подвижности пальчиков. В данной части ОД дети приобрели новые знания- что с помощью бумаги можно рисовать.

В заключительной части были подведены результаты образовательной деятельности. Детей радовал результат их деятельности.

В ходе ОД сочетала различные формы работы: групповая, индивидуальная. Части ОД логически связаны друг с другом. В течение ОД была организована смена видов деятельности детей (стоя, сидя, передвижение, обеспечение безопасности детей). Разнообразие и оптимальное сочетание

видов деятельности, методических приемов способствовало снижению утомляемости и сохранению познавательной и речевой активности детей. Подбор материала осуществляла в соответствии с возрастными особенностями детей данного возраста. Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали на приёмы активации деятельности, использовали имеющиеся знания и умения. Дети были организованы, внимательны, заинтересованы. В ходе ОД дети выполняли различные задания. Один вид деятельности переходил в другой, такой плавный переход создал положительный, эмоциональный фон, повысил познавательную и творческую активность детей и сохранил интерес на протяжении всей деятельности. Обращаясь к детям, использовала доброжелательный тон, доступные для них вопросы. Создала атмосферу эмоциональной открытости и доверия, что предоставило детям возможность подумать и высказать свое мнение, применить полученные знания в практике. Учитывала индивидуальные возможности каждого ребенка. Все дети активно проявляли себя в течение ОД, по мере возможности, отвечая на вопросы. Считаю, что все поставленные мною задачи реализованы.

Самоанализ ОД.

Проведено воспитателем: Шмакотиной Светланой Викторовной

ОО: «Художественно-эстетическое развитие. Рисование»

Тема: «Перья для хвоста сказочной птицы»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой.

Задачи: Учить рисовать мятой бумагой (оттиск - мятой бумагой). Закрепить знания о свойствах бумаги- мнется, названия цветов. Развивать внимание и память (зрительную, слуховую, пространственную). Развивать слуховое представление, воображения и эмоциональности. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве, координацию движения. Воспитывать доброту и отзывчивость, аккуратность при работе с гуашью.

| Этап | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанника | Универсальные действия | Внешний признак выполнения задач этапов |
|---|--|---|--|---|
| Орг. момент Сюрпризный момент «Появление сундучка» | Организация детей на занятие. | Слуховое и зрительное восприятие, положительные эмоции. | <u>Личностные:</u> самоопределение | Настрой на занятие. Положительные эмоции |
| Мотивация к деятельности, вхождение в занятие <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ сказки • Просьба о помощи • Постановка цели | Организация положительной мотивации с помощью персонажа девочки Жени, направленной на достижение личного результата. Воспитание отзывчивости, доброжелательности, целеполагание. | Положительная мотивация. Отзывчивость, доброжелательность. Выдвижение предположений. Постановка цели. Осознают и понимают поставленную задачу | <u>Личностные:</u> смыслообразование (цель, мотив) <u>Познавательные:</u> постановка проблемы. <u>Коммуникативные:</u> планирование сотрудничества с воспитателем и сверстниками, слышать и понимать, правильно | Положительные эмоции, сопереживание, желание помочь. Эмоциональная отзывчивость. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | выражать свои мысли в речи. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, планирование | |
| <p>Основная часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание сказки • Рассматривание «Волшебной птицы» <p>Практическая часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение, закрепление <p>Актуализация опорных знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспоминают приобретенный ранее практический опыт- сминание бумаги | <p>Объяснение, рассказывание.</p> <p>Развитие речевой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей</p> | <p>Слуховое и зрительное восприятие.</p> <p>Наблюдают, рассматривают, участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы, составляют связные высказывания.</p> | <p><u>Личностные:</u> смыслообразова ние (цель, мотив)</p> <p><u>Познавательные:</u> действия исследования, поиска и отбора необходимой информации.</p> <p><u>Коммуникативн ые:</u> взаимодействие с воспитателем и сверстниками. Умение слушать, выполнять совместную деятельность.</p> | <p>Речевая деятельность детей, сотрудничество во воспитателя с детьми.</p> <p>Умение отвечать на вопросы, делать выводы. Положительн ое отношение друг к другу.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Птички - невелички» • Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» | <p>Проведение игры</p> | <p>Участвуют в игре, выполняют движения.</p> | <p><u>Личностные:</u> самоопределение</p> <p><u>Коммуникативн ые:</u> взаимодействие с воспитателем и сверстниками. Умение слушать, выполнять совместную деятельность.</p> | <p>Сотрудниче ст во воспитателя с детьми, рече- двигательная активность.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Выполнени е | <p>Объяснение,</p> | <p>Слуховое и</p> | <p><u>Личностные:</u></p> | <p>Речевая</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>продуктивной деятельности</p> | <p>рассказывание, организация продуктивной деятельности. Подведение детей к разрешению проблемных ситуаций. Организация взаимодействия в достижении результата.</p> | <p>зрительное восприятие. Наблюдают, рассматривают, участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы, составляют связанные высказывания, делают выводы.</p> | <p>самоопределение <u>Познавательные:</u> действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, выводы. <u>Коммуникативные:</u> взаимодействие с воспитателем и сверстниками. Умение слушать, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли речи.</p> | <p>самостоятельная деятельность, сотрудничество воспитателя с детьми. Умение анализировать, делать выводы. Положительное отношение друг к другу.</p> |
| <p>Подведение итога (рефлексия деятельность)</p> | <p>Подведение итогов ОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, эмоционального состояния.</p> | <p>Осуществляют самооценку собственной деятельности, соотносят цели и результат. Высказываются по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния.</p> | <p><u>Личностные:</u> смыслообразование. <u>Познавательные:</u> рефлексия, анализ.</p> | <p>Анализ. Достижение личностного результата.</p> |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад № 16 г. Нерчинска

ДОСУГ
«В гостях у Матрешки»
во второй группе раннего возраста

Подготовила и провела
воспитатель: Шмакотина С.В.

Адрес учреждения: «673 400» Забайкальский край, г. Нерчинск, ул.
Красноармейская, 89 – А

Цель: Создание у детей радостного настроения, посредством музыкально-игровых действий

Задачи: Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрешкой. Учить внимательно следить за развитием сюжета. Побуждать детей к активному участию в совместных играх. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, двигаясь в свободном направлении. Формировать умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание, чувство ритма, координацию движения, мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость, интерес к народной игрушке, совместным играм.

Активизация словаря: матрешка, погремушка, котята, спят.

Предварительная работа: беседы о матрешках; прослушивание песни «Мы матрёшки — вот какие крошки», рассматривание матрешек, проигрывание игр.

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Матрешки», «Пальчики-ручки» рус народная мелодия , «Кошка и котята» Ломовой , «Погремушечка» А. Яранова, «Ах, ты береза», Сапожки рус народная мелодия

Материалы и оборудование: матрешки по количеству детей, поднос для матрешек, погремушки по количеству детей, котик- игрушка, избушка макет, сундучок с угощением.

Роли для взрослых: Матрешка.

Действующие лица: Дети второй группы раннего возраста.

Ход мероприятия:

Под русскую народную мелодию входит матрёшка (взрослый с сундучком). Матрешка пляшет – дети хлопают.

Матрёшка:

Здравствуйте, ребятки!

Я, нарядная матрешка, все скучала у окошка.

Но куда это годится? Я хочу повеселиться

К вам пришла на праздник я. Знаю вы мои друзья.

Хотите со мной повеселиться? Тогда отправляемся со мной. Согласны?

Дети идут в музыкальный зал с Матрешкой.

В музыкальном зале.

Матрёшка:

К вам пришла я не одна,

Вам подружек я вела,

Но веселые матрешки

Потерялись на дорожке.

Ребята, помогите мне найти своих подружек?

Матрешки заранее перед игрой спрятаны в зале в разных местах. Дети стоят около педагога.

ИГРА МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ «НАЙДИ МАТРЕШКУ»

Матрешка:

С вами мы гулять пойдем,

Будем все ее искать.

И матрешек мы найдем.

Раз, два, три, четыре, пять

Дети расходятся по залу, ищут матрешек. Берут в руку

Матрешка: Здорово! Спасибо вам ребята, что помогли отыскать моих подружек. Без вас я бы не справилась. А теперь с моими подружками поиграем

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «МАТРЕШКИ»

Мы матрешку к в руки взяли и в ладошках покатали

А теперь матрешка попляши на ладошке

Матрешки красиво у вас танцевали

И немножечко устали

Мы матрешек соберем

И плясать пойдем...

Собирают матрешек на поднос

А теперь покажем, как мы танцевать умеем?

«ПАЛЬЧИКИ-РУЧКИ»

Выполняют движения, по показу педагога, под музыкальное сопровождение.

Матрёшка:

Я девчонка удалая, заводная, озорная

Плакать, хныкать не люблю,

Погулять я вас зову...

А ну сапожки одевайте

САПОЖКИ

Матрешка вместе с детьми по музыкальное сопровождение ходят, топают

Матрешка: Ой! А куда это мы пришли?

Смотрите ...терем расписной...Кто же там живет?

Грустная кошка сидит и скучает!! Котятки убежали, кошка плачет...! А вы будите котятками? Поиграем с Кошкой развеселим ее!

ИГРА «КОШКА И КОТЯТА»

Матрешка:

Молодцы, ребята! Помогли Кошку развеселить! А я ведь к вам пришла не с пустыми руками, а с волшебным сундучком. Ой, а где же он? *(Дети помогают найти сундучок)*
Давайте посмотрим, что внутри. *(Воспитатель достает из сундучка мешочек, трясет)*
Что там?

Погремушки веселые игрушки...

Разбирайте

Пляску начинайте...

ПЕСНЯ «ПОГРЕМУШЕЧКА» А. Яранова

Дети встают, выполняют движения в соответствии с текстом под музыку.

Матрешка:

Какие вы веселые ребята! Спасибо, что поиграли со мной, развеселили меня. А за это я вам принесла Угощение..

Матрешка раздаёт детям угощение. Уводит детей в группу.

Матрешка: Ребята! До свидания! До новых встреч!

Самоанализ.

Цель: Создание у детей радостного настроения, посредством музыкально-игровых действий

Задачи: Продолжать знакомить детей с народной игрушкой – матрешкой. Учить внимательно следить за развитием сюжета. Побуждать детей к активному участию в совместных играх. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, двигаясь в свободном направлении. Формировать умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание, чувство ритма, координацию движения, мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость, интерес к народной игрушке, совместным играм. Предварительная работа: беседы о матрешках; прослушивание песни «Мы матрёшки — вот какие крошки», рассматривание матрешек, проигрывание игр.

| Этап | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Результат |
|------------------------|---|---|----------------------------|---|---|
| Вводно-организационный | Формирование интереса к деятельности. Направление внимания детей. Закреплять умение слушать. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Создание атмосферы праздничного | Заинтересовывает детей на предстоящую деятельность. Устанавливает зрительный контакт. | Слушают. | Появление персонажа. Игровой момент. Беседа. Использование аудиозаписи. | Психологическая готовность к предстоящей деятельности. Привлечение произвольного внимания. Создание положительных эмоций. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | настроения | | | | |
| Восприятие и закрепление ранее имеющихся знаний. Игры. | Создание игровой ситуации. | Объяснение, организация занимательной деятельности. | Участвуют в играх – выполняют действия. | Совместная деятельность с педагогом и детьми. Наглядный показ способа действия. | Любознательность и активность. |
| Заключительный этап | Формирование элементарных навыков самооценки | Подведение итогов с точки зрения эмоционального состояния. | Высказывают свое мнение по поводу своего эмоционального состояния. | Обсуждение. | Осознания себя как участника творческого процесса. |